

إنسان

الهيئة العامة لقصور الثقافة
إقليم شرق الدلتا الثقافي
فرع ثقافة كفر الشيخ



صباحي سعيد

شعر

إنسان

شعر

صبحي سعيد

رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة
الشاعر / سعد عبد الرحمن

رئيس مجلس الإدارة
مهندس / حافظ عيسوي
المكاتب العام

مدير عام الثقافة بكفر الشيخ
والمكلف برئاسة إقليم شرق الدلتا
إبراهيم فهمي الرفاعي

نائب رئيس مجلس الإدارة
لواء / سعد عبد العظيم
المكاتب العام المساعد

رئيس التحرير
الشاعر/ محمد محمد الشهاوي

سكرتيرا التحرير

وديله عاشور
إبراهيم العشري

ولثقافة كلمة

في خطوة جادة على طريق حل مشكلة النشر لأدباء كفر الشيخ عامة والأدباء الشبان خاصة تأتي سلاسل الإبداع في شعر الفصحى والعامية والقصة القصيرة بدعم كامل من السيد اللواء محافظ كفر الشيخ إيماناً منه بدور الثقافة والمثقفين في التفاعل مع قضايا المجتمع وتنمية روح الانتماء .

فصدر العدد الأول من سلسلة " من أغاني الحساسين وسلسلة حكايات ضمن فعاليات مؤتمر الفرع الأدبي بمطويس ٢٠٠٨ ثم صدر العدد الثاني ضمن فعاليات مؤتمر الفرع الأدبي ببطليم ٢٠٠٩ . ثم صدر العدد الثالث ٢٠١٠ .

وها نحن الآن بصدد العدد الرابع من هذه السلسلة التي وضعت حلاً لمشكلة النشر بالمحافظة والتي تصدر ضمن فعاليات مؤتمر الإقليم بكفر الشيخ هذا العام لـ ٢٠١٠ وشعراء كفر الشيخ يتوجهون بخالص الشكر للداعم دوماً اللواء / أحمد زكي عابدين على هذا الدعم واعدن مسيخته وقبالات الهيئة العامة لقصور الثقافة متمثلة في رئيسها الشاعر / سعد عبد الرحمن على أن يظل نهر عطاء أدباء كفر الشيخ متدفقا سلسيلاً ضارباً المثل في القدوة الحسنة والمثل الأعلى دائماً رافعين لواء الكلمة الجادة والموقف النبيل في كل قضاياهم الأدبية .

مدير عام الثقافة بكفر الشيخ
والمكلف برئاسة إقليم شرق الدلتا
إبراهيم فهمي الرفاعي

إهداء :

هل لي لغيرك يا أبي
أقول يومًا : يا أبي !!
هل ترتضي ؟
إلى أبي

اشتباه

ليه بناخد كل حاجه بالشبه ؟

نرحل ما ناخذ أى حاجه ..

يشبه فينا الكلام

حتى النداء بيتوه فى دُغليشة ضمير

لحظة يغيب الحس نرضى

يشتجر فينا الأمان

ويعشش الخوف ع البيوت

ونموت فى روحنا ألف موت

نطرحه .. !

يطرحنا صوت

لكن أسير

عنوان بلدنا الطيبة

إنسان

يخدك من مين ؟
يخدك على فين ؟
يخدك ويستد مين الدين ؟
مدد مجرور
فاعل مفعول
فوق حرف الخوف
مع دقيا تشوف
شوف العميان
يا تكون .. يا تكون
مسكون بجنون
بيلم جراحه ضمير الكون
بيكايد فيه الحُب بحُب
ويعاقر يطلع برّه الجب
يصادق فيه وجدان وعينين

شايلين الحلم الـ ياما انهـد
بتتادى الفارس ؟
طاب مين هايـسد فى وقت الجد ؟
يحس الأرض ؟
ويـفرد فوقها جناح الغيم ؟
يروى ضميرها أـدان بأـدان
يزرع فيها سلام فـدادين
على آخر حتّه من الموائيق
الخلف خلاف
اللقمه لحاف !
العجز طواف
لكن حوالين حبة مسـاخيـط
الكون قرابين
بيوزّع منه عليه بالدين
رّيا الرّايحين حلم الجابين
شأخص بروحين
طلّقة إنسان

أهو لحم ودم
مع حبة حس
بيمس ملاك
إنسان .. إنسان
مش ديل لشيطان
حتي ولو هان
الدين إنسان

شهد من ملح الحياة

أنا يا لبا مش عارف أقولك إيه ؟

لكن أكيد

عارف دا ليه

حُب اللي زيك

أى كلمه عاجزه فيه

وكفايه إنك

أما بمشى ويا منك

يحبونا اتنين خوات

روحي تسرح جوّه نك وشوشات

تهدى كلمه فيا غنوه

تمحي آلام الساعات

لما تنده لينا لمة

زهم همه تصفنا

حوالينها طبلية عشا
تسألنا مين صلى العشاء ؟
مين بكى ؟
مين انتشى ؟
مين فى جوفه اللقمه باتت ؟
قبل ما يسأل أخوك : إيه آخره ؟
إيه اللي ع الجوع صبره ؟
حسن الفراق ؟
يا نبيع راق للحب ولغيره ما راق
أنا طرحك الفارد جناحه فى السما
بيتباهى بيك
أنا سهم نافذ بالإشارة من إيدك
أنا ليك أبى
أنا ليك يا كل ما فىا منك والأمل
سورة عمل
مطلعها أنت وطلعها إحنا

وَيَا أَوَّلَ خِيطٍ لِنُورٍ
طَلَّتهُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ
رُحْنَا نَسْعَى فِي أَرْضٍ وَاسِعَةٍ
وَسِعَ قَلْبُكَ
نَبْنِي حَلْمَكَ
شَهِدَ مِنْ مِلْحِ الْحَيَاةِ
وَنَمَدَ فِيكَ

اللَّهُ عَلَيْكَ
وَقْتُ بَرْدٍ لِلْخَوْفِ يَأْخُذُنَا
فَتَحَاوِطُنَا تَلْقَانَا بِلِحَافِ فُؤَادِكَ
وَيَا رَكِيَّةَ شَايِ حَنَانِكَ
تَحْتَوِينَا .. نَحْتَوِيكَ
نَرْتَضِيكَ .. نَرْتَضِيكَ
نَشْكُرُ الْمَوْلَى عَلَيْكَ

إعلان وجود إنسان

نسى الشاعر يموت
حتى أما جاله الموت
بسكوت مفهش بسكوت
هذب نخيل الروح
صحى الأمل ع البوح
ملكوت وصل ملكوت
هم وزرع إحساس .. يتنفسوه الناس
فى كل لحظه وحين
دوب جليد الصمت
فى حضرة الغاييين
فى دوحة الكلمة
شب الغياب إعلان
إعلان وجود إنسان
جانب السما بيظوف

من تحت أى ظروف
خائق بلايده الخوف
مهما عليه بتقوت جرافة الأوهام
مهما تحط .. تطوف
ريح السموم أنسام
مهما يلقى حتوف
الحتف فيها نيشان
ليه ترتجف والموت
جايلك عشان يحييك ؟
سمّاك شهيد والكون
شاهد برغمه عليك
مدد القلوب مكنون
متأصله غناورك
متعلمه الإقدام
سجّل : هنا شاعر
سطرّ ميلاد الأرض
وارتاح عليها ونام

العيد

الكل عيد
وهي .. ؟
لساها في حدادها
طفلها
نفسه يعيد
يشترى لعبه
ويلعب
زى باقيه العيال
لكن ميلاد الهم فيه
لبسه توب الرجال
ما عرفش يخلع نفسه منه
فانزوع دفه وقتال
لجل يعبر نفسه ليها
يحضن الفرح الـ ... محال

صباحك شعر

صباحك شعر متعطر

صباحك شعر متغير

صباحك شعر متعطر بأسحارك

صباحك شعر متغير بأسرارك

صباحك شعر متعطر بأسحارك

ونور الشمس

صباحك شعر متغير بأسرارك

وهم الأمس

صباحك شعر متعطر بأسحارك

ونور الشمس في قلبك

صباحك شعر متغير بأسرارك

وهم الأمس في جنبك

صباحك شعر متعطّر بأسحارك
ونور الشمس في قلبك عيدان نضه
صباحك شعر متغبر بأسرارك
وهم الأمس في جنبك بيتوضي
وأنا الواقف ما بين حدين
بلا قبله

وشدّت حيلى يتعافر
تبات مكسوره

وف بكره

تقوم غصنه

صحيح خايف

على طول ما بتشوفنيش

هو انت ليك .. وليك ؟

قاصد

ما تعرفنيش ؟

طب بص جوا عنيك

بيصيني سهم الموت

يقتلني وانت تعيش

واللى انت شايفهم

أصنام

دايرين حواليك

مستنين تعتر

هايطلّعوا السكاكين
ويفضوا مقدارك
ويلغوصوا المواعين
ويهربوا دارك
ويمكنوا الملاعين
منك بأحقّر بيع
وما زلت مش شايف ؟
يمكن صحيح خايف
لك حق ما تشوفنيش !

طرح الشجر والبحر

وما عرفتوش
غير إنه شايل هم
متأخر عليه
يدفع على كل السكك منه
طرح الشجر والبحر
يتنفس الحلم الزفير
وقت الغروب
يسكن عنيه
نص ميت .. نص حي
يلمحه
أموات هنا .. أحياء هناك
فى المبتدا
كان منتهاك

صَبَّ بِبِعَافِرٍ فِي مَوْتِهِ
وَكَلَسَ حَيَاتَهُ بَيْنَكُسرِ جَوَّاهِ
وَلَا قَالَشَ " آه "

لَسَتْهُ الْحَيَاهُ .. فِيهَا حَيَاهُ
يَا طَوْفَانِ بِيْتَرَجِّي الْأَمَلَ
عَلَى صَدْرِ مَوْتِ
هَزَّهَ الْكَلَامِ
لَمَّا انْفَجَرَ بِيَهُ السَّكُوتُ
لَجَمَ إِيْدِيهِ
حَجَّبَ عَنْهُ
شَاهِدَ مِيلَادِ
كُلَّ الَّلَى سَافِرٍ فِيهِ
وَلَا يَعْرِفُوشِ
غَيْرَ إِنَّهُ حَضَنَ
اِحْتِاجَ لِحَضَنِ
يَمُوتُ عَلَيْهِ

عهد العبيد

كان نفسي لكن
كل الأماكن موحله
كان نفسي لكن
كل المعاني مؤلمه
وجراحها فيا معلمه
في كل نشره مقدمه
قُتِل .. جُرِح .. أصيب .. تقرر
حظر تجوال ع المقرر
من جموع السوسنه
شهدت عليا ومين شهد على إنها
ما شافتش حاجه ؟
غير اللي عايزه تشوفه هي

منّي لما احتاجها هيّ
ألزمتني حُبّ ضدى
اصطفت غيري يعتدي
يقطف الشهد الرضاب
ويساومني ع اللى باقي
منّي فيّا
ويواعدني بألف بكره
وعد خبير
حتى يظهر
يطوى صفحة كان عليّا
يببدي
عهد العبيد

قلب الجبل

يا.....اه

يا أبو القلب الجبل

إمتى انحنى ؟

صوتك اللي اتزلزلت منه الشوارع

والمدن جوّاي

لسّاه كما امبارح في حلمي

ذكرياتي

با احن له

أرتاح على صدره

أتداري فيه

أعمل له ألف حساب

ريحه لو مرّت عليّا

أحس فيها بعنف جان

مارد فى يده الأرض

أدوب فى جلدى

ينكسر حلو الكلام

معقول هيجى اليوم !؟

وجه

يترجى من طفله الحنان

يصير صغير

يزعل لحاجه ما تتعرفش

أقل حاجه تقرحه .. بينام

ينسى الهموم من كترها

برك الجمل

واتسحرت فيه الألام

من غير ما ينطق

حتى : آه

لحظة ميلاد الحرف

كلمه ..

فى روحك !

تغروده ..

من بوحك !

تفرد وطن فيا

تجنتنى م الموت

على صدر عاش ليّا

وتردنى معنى

بعد اغتراب الجرح

رشفة أمل تعصر

من طرحها للفرح

ترويني من زمزمك
لحظة ميلاد الحرف
أصعد فضا سلمك
أعزف أنين الناي
سطين بلون دفترك
حرفين على معبرك
خطين بطول المدى
وانت المدى جواي
يا حضن ضم الهوى
علمنى
أموت ازاي ؟

مسحراتى الحب

يا مسحراتى حضورك
زان حروف الشعر آيه
نبئت صبح الكلام
وصبح وسام إني أنتمي لك
أو أميل لك بالغرام
من قلب حبك لؤلؤه فى الروح
لقلب حس إن المدى والبوح
هواك

يا أمير مغامر فوق حصان الشعر
والحس الملاك
يا البلبل الصّداح
بتغريد الأمل فى الليل

والفارص الأخضر
وقت انتشار الجذب
فى صرخة المواويل
نبض المطر والسيل
يجرفنى حضنك
يهدى قِيا دليل
إنك إمام لأمام
يا مسحراتى الحب
جَدِّ روى الأحلام
طيب تراتيلى
فى جنة الأيام

تعلن وطن

انتظر فيك

انتظر

اجتر ذلك واعتذر عنك إليك

وَسَّ الوابور الجاز ما عاد بمسح لجوع

دمعه في عيون

ولا حتى يتسول رغيغ من جراب الشبعانيين

الخلق طين متعبين وانت في ميدان

فارش حصير قلبك

يعدى عليه جبان

ويسوى فيك صوت الخرس

دفتر غياب

الكل غاب

مزروع فى ساحة الاغتراب
احظر تقرب
انتظر !!
إذن الإياب
لحظة ما يتحدّ رحيلك م الوجود
كانت تمام الصفر
جاها " مُنتظر "
آمن وكل الناس هجر
آمن وبالأنصاب كفر
اشتد صوته ع الوثن
طير شظايا جذمته
تعلن وطن

حوريه

الصوره ليه متبعتره ؟
أقمار بتطلع للورا
فى صحن خلفيه حداد
الكون عيون متسمّره
بتشاهد الطرح المُعاد
فوق طاولة البيع العلن
نهر النزيف
لسّاه ما كفّاش الحاخام
مصّاص حياة قلب البراءات الفصيح
من زهور الأبجديه
الصلبه فيها
رغم أعوادها الطريه
الكات بتحلم بالفرح والأمنيات
وحاجات كثير اتيّمت فيها الحاجات
اتهلّلت .. تنزف بحبك يا وطن

وضريبة الحُب الآهات
طلقات رصاص المغتصب
ما زحزحت حُب استمات
نشع بأوصال الأمل معانيه
قاسم شقوق الأرض من دمه
لجل أما ينضخ حُر كل ما فيه
ويفك تعصية عينيهِ
ينهض لأم جروحه
حرقته .. تعازيه
يغسل وريدها بالحياه
ويزف أعراس المدائن بيه
لحظة يدوس الذل يجتثه
يشرق نهار العزّه من مراويه
يرفع أذان النصر فـ يلتى
كل الورى تفديه
حوريه نورها السما
وسماها أرحب ليه

وش الشمس

شَقَّتْ فاسك قلب الأرض
شدت منها الرمق الحي
ليه ما حاولتش مرّه تشق القلب الظالم ؟
تجليه ضى ؟
آمن إن الواخذ قوتك
ناوى لموتك
علّ فى صوتك .. كُب سكوتك
وشك ضهرك
نرمى فى زهرك
تدب حظك .. ع اللى اكتظاك
كوم جهلك فيك قناطير
وحذف آخر حتّه فى جسمك
وش الشمس
كش خلاص

مر النهار

الكل مستنى الفرار من نفسه ليه ؟
متكفي فوق حجر الظروف
بيعبي فيه
عصف الرياح
لا الموت بيرحل رحمه بيه
ولا ها يناديه فى الليل صباح

ازاى هتشرق شمس يوم
عتمته أسراه سفر
فاضت على كل المسامع والحيطان
حيات بتخفق كل يوم مليون نهار
الكون عمار

وعمار يا دار الغرب فيكى

أهل دار

مر النهار

اتبدلت فينا السما

إلا أنا

عصفور وحيد

فارد جراحه للقدر

بيعد أوراد الحياه

بيشد فى زحام المواجه محنته

ولا مره يحنى جبهته

مؤمن بتوحيد الإله

مر النهار

لكن يا دوب بين النيام

حاره سد

زى ما انت .. زى ما احنا

زى ما الدنيا تزينا

أو تبيحنا لأى حد

ماله حد

يا كل حد فى قلبى مد أدخله حتّه

امسح دماى من السكك

لنشوفها أسمى تطب ساكته

اعلن باني فى سفر

ورجوعى متأخر شويه

ارسم لى صورته بضحكتى

احبك حكايه تشيل سعادتى ظلها

وتقول لها : ابنك بطل

ولا زيه حد

ما أنا أصلى ياما وعدتها
تبقى الحبيب وأكون لها
وتشوف تعبها بينبني
ولا يترمي ع الأرض
فرض عليّ فرض
لو نهاشين الأرض
شدوني مني شد
ورموني حاره سد
لارجع أعني حد
يمنع طوفان الحزن
يوصل لقلب امي

کلنا فی الهم یوسف

یاریتها دامت مصطبه
وحیطه نیه مرطبه
تهفیف علینا فی عز صیف
تلف بینا للود شای
تحضن فی عصریة
أمل بکره اللى جای
تعزف غناه
يمكن یطیب جرحنا النازف حياه
الشوق بیتداری فی عیونا
وعینا جارحه
ماهی یاما عدت عمرها
ما شافتش فرحه
انا لسه شایف متی وامی وهیا سارحه

عقد الغاوى فى صدرها وحبل المنى
ومصر فيه كام لقمه يتقوت عليها النيل
بتميل عنيا الشمس تخطف منها بوسه
تستخبي

تتده أبويا وجدى ترميلهم سلام
تصب فوقهم من براعتها كلام
ينساب قناية حب تروينا
زمن الجفاف سنوات عجاف
ازاى بنقدر نحتملها وننطلق
من فقرنا ؟

مين حطنا ؟

يا أمنا

كونى لنا

مش بس واحد

كلنا

كلنا فى الهم يوسف

ولدى أنا المولود

أبوك اللى عمره ما حستك
غير واقت رايح منه
بيلم صورة حستك
يمكن يغادر همه
أو قلبه مرّه يبص
حال العكوت بينه
رص قى دموعه رص
طهر زقازينه
يا بايعين الحب أولى اللى شارينه
آمنت باللى خلق
من دمعى توبه
ولدى أنا المولود
على إيدك النوبه !!

سلام العین

قلبی اتعصر فیکی
کان المنی اسقیک
لو حتی من نمی
سلمت لك سلمت
یا کل طلة بنت
مدت سلام العین
یا قنس ارواحی
باحلم وانا صاحی
ومغمض الجفین
کحلتهم یاما بتراب اراضیک
ودخلت دوامه قاصد اراضیک
طلعت بس أشوف
لقیتنی بره الشوف
غریق بشط الخوف یا مین ینجیک ؟

حلوہ لوکا

افتحی باب قلب بابا
امسحی بأستیکہ حزنه
قولی زی ما کل مره
هاقول — بابا :

بابا جه
شوف یا بابا
ماما .. ماما
بالعصایه
فوق صوابعی
أوف یا بابا

— تعالى لوکا حضن بابا

هاتی ایدک

أبوسها یلا

راح تخف

بس .. بس

ما ترعیش

واضحکی یا شمس بابا

تضحک الدنيا لبابا

— إه .. إه

مبسوط یا بابا

حلوه لوکا

كلام عازل

خبر بيستى الخبر ع الباب

كدبة امبارح أتت

اتوزعت فى كتاب

رضعت نهود الأرض

استوطنت بالعرض

حطت كلام عازل

حوط على الأولاد

فى عز ما بيقتل

بالضحكه بيغازل !!

ويمد إيد بيضه

يخطف حليب الصبح

من خيمة الأيتام

جانا الخبر عاجل

طار الحمام زاجل

حط الحمام غربان !!

خرابات الروح

مين قال بآن العهر والطهر

استقوا فى دارك ؟

وان الغريب الغريب

من طرح أشجارك ؟

واني أنا وياما من فلذتك

هنا

ما اتوجعت فيكى

علينا أوتارك

وكان رؤيانا

محاله لعنيكي

متعنونه صورك

متخرّبه روحك

وانا كل ما باروحتك
بتروحني أعذارك

يا أكل عيش سمع
زي ضرب النار
وقلوب ولا تسمع
مهما آلامها تفور
وعيون لضلمه وضلمه
بتموت ببصة نور
وانا بافترش خرابات
قالوا انها روعي
يا تعدي من فوقى
يا تطهري روعي
أنا جرحي مش فيا
أنا جرحي كان انتي
وانتى اللى منفيه
ولا فيا غير انتي

مين أسأله عني ؟
مين ليّا ها يغني ؟
لما الأمل يفتح
درا عينه للأحزان
وتكوني منسيه
شجره بتشرب موت
ظلك تكون حية !!

امتی یا بیّا تحس ؟

حلوه المشاعر
وانت شاعر من جليد
بتشوف صور تحزن عليها أو عليك
وتشوف
ولا بتشوف عنيك
إيه اللي بيها ؟
كام مرّه عانت
جوفها خالي م الأمان
ورد مقطوف م الغيطان
بايدین سفه بيطيروه
وتسيب خياله يحوم بقلبك يفطرك ؟
تعيشه لكن ع الورق

إنّ المحال بين الدروب الموجهه
تَرميك حنّت .. تحييك ألم
ألم يأن لك تبقى حته من الجسد ؟
مش بالجسد نجمع ويس
الحياه جَوّانا حس
إمتى يا بَيّا تحس ؟
تحبل الشمس بوليدها
تسّله في الأرض نور
الغياب يرجع حضور
فوق رصيف الأسله
العطشانه حب
بين تراب الأجوبه
ينتفع حياه

لمبة جاز

الليل طويل تحت لمبة جاز
والشأى على منقذ قلوبنا
وعبال ما صبح يخشنا
نفرد حصيره من السمر
نشبع قصص
عن أمنا الغولة
حدوة الجنيه
اللمه ع الطبلية وهى بتتفرط أعجاز
أزق براح جدى
لما الحرامى يفوت
وأشعر دبيب رجليه
ينادى : جدى مين ؟
أبص له يضحك
ويقول لى : ما تخفشى

دول اللي مش عايشين
غير صورہ فی الضلمہ
نرمح بقمرايه
نروى شراقى الأرض
يمتد فينا النيل
يكتب أمانينا
فى وشوشنا وإيدينا
والسنبلات الخضر
ويوشوش الصيره
وهي بتغازل سناره ملويه
من بوصة الأحلام
نشوى الحياه ع الصاج
قلب الشقى أُمى
وأبويا ع الجبهه
مستنى ع الندهه
بندعى ونكبر
وهو بييمتى

ونعد في الأيام
وننام ولا بنام
نكذب على روحنا ونصدق الكذبه
وكمآن نحامى لها
تملاهم الضحكه على ناس بلا حكمه
متعودين يخسروا ويبرروا الموقف
ويذيعوا في التلفاز :
" تكفى محاولتنا
الدنيا ظلمتنا
حططنا ع الأنقاض
ورمت لنا اللي فاض
هذا فضلاً عن
مزيداً من .. ومن
فاصل نعاونكم
نثبت لكم إننا
رغم الغلط أفذاذ "

أول مهزوم

نص الليل لما يفش عليك الباب
وانت الباب الفاتح صدره على الأبواب
تفقد كل ما فيك من رغبة
حتى الرغبة بتحنى النظره
تتده نظره يا رب لعبدك
أنا متمزّع
رغم شهادتى
مشهود ضدى
من لُهاث الأرض بحالهم
واللى اتنازل ياما اتعود
ينزل ينزل ولا يطلعش
غير فى النعش
وهو بيرفع إيده .. وداع

نص الليل الضلمه عيونه
لَبَدَ في الخص
وأنا عيني بريئه ولا بتبص
كم عدّى عليّا دهسنى ما بص ؟
كم هد النور اللي ساكنى ؟
كم سكّن فيّا الأوجاع ؟
كم طفش عصافير أحلامى ؟
صياد اتعود صيده يجيله لغاية عنده
إزاي أنا عنده ؟
أول مهزوم من قبل ما يعلن عن نفسه
أو يهرب فيه منه لنفسه
أو يسأل عنه وصل ولا ؟
أوصاله اتلضمت بمسله ؟
فى حارات الخوف
ياما ما شفّش ؟

روحك بتشوف
ازاي بتلمك تتبعتر
وتلمك تتبعتر أكثر
وانت المفروض
انك صاحي
من كتر الهم بقيت
تسكر
وتفش نفسك عن نفسك
ولا توعى لشيء
ولا تدرى بشيء
غير نص الليل

تصفیق حاد

لَمِيتْ كراکيب العمر في جنب

ورُحْتُ في جنب

اتَجَنَّبْتُ أبصَ عَلَيَا

مدد مهزوم

با ارفع راسی أخبی الحسره

لیه مافهمش ؟

لیه ما وصلتش ؟

جیت فی النشره

أنا مش منهم ولا راح اكون

توبهم مطلی علیهم بس

حتى كلامهم خالی الحس

رغم ده كله تصفيق حاد

حاد للدرب عن العباد
بعثرها عيون
بتمطر فيا لوحدى الحزن
بتتفيني
لجل اتنفس من كممتي
أحس بقيمتي بدون ، وبدون
بدون ترتيب السهم يصيب
أزحل مجنون
أحط ليدنيا .. اتأوب
الاقى تصفيق حاد
وانا المهزوم !!

جهاد

أنا يا جهاد
مش أول المارين بدربك
ولا أول الساكنين حدودك
ولا أول العاشقين لموتهم
فى وجودك
أنا بعض منى بتبدر
مواويل فى أرضك
يقطفك ألحان
والبعض
واقف يتعصر فى زحمة النسيان
أنا صوتك المروى بجراءة كلمتك
طلقائك المعجونه هم
زخات عيونك
فى قلوب النعسانين

فرط أوجاعك
ما بين صيف المعانى والربيع
يا كل ما فيكى يضيع
أوثى جوايا وثب وحطى الأبعاد
اكتبني واد
على باب البلاد
سكر مادريش
أنا يا جميله فى حضرتك درويش
شمس .. كل ما تتمحى
فى الكون تبان
ولا تنتهيش

كرامله

رَج الدنيا بصوته
وهز جبالها ، وفز
ياه يا عيال الحاره تشوفه
تهرب فيها لأى زقاق
حتى يعدى
واما تصادف فيه تتصادم
يسكت كل ما فيها ويرجف
يرفع إيده يطبطب فوقها
خد (كرامله)
تهدى عواصف كل الحى
تطلع شمس
يمشى بسرعه بسرعه الأمس
يخطف من روحه العكاز

يَتَسَنَّدُ عَلَى نَفْسِ الْحَيْطَةِ
بِنَفْسِ الْحَارَةِ
الْبَاصَةِ عَيْنَيْهَا عَلَى الْإِعْجَازِ
أَدُّ.. دَدُّ.. دَدُّ... دَا
وَيَا إِشَارَهُ يَا دُوبَ بِالْكَادِ
تَفْهَمُ مِنْهَا إِرَادَةَ رَبِّ
تَنْطِقُ سُبْحَانَ اللَّهِ أَجَازَ
بَعْدَ الشَّدَّةِ الشَّدَّةُ الضَّعْفُ
وَاحِنَا الضَّعْفُ الْوَاقِفُ
خَلْفَ مَرَايِهِ كَبِيرِهِ
مَتْحَوِّطُنَا كَامَ بَرَوَازِ !

ردّه

هزمتنى فيك الأسئله إياها
حرمتنى اكونك أو تكونى
رددت قصراً غناها
انسحب صوتى ودنى
انى ما فهمتس هواها
يا البعيد اللى حضنى
يا القريب اللى طعننى .. سابنى أنزف
حتى ما فكر يشوفنى
حُب هاننى وجوده فيّا
قلب قلبى الـ كان صغير
رغم عمره فى سماها
ما سما بيّا محبه
بس ردّه .. كنت عاجز احسها
أعرف لغاها .. وانهزم من تانى فيك

طلّة قمر

يا البنت يا ام الضفيره الحمراء سحرانى
زى الفصول حبها والكحل ربانى
طلتها طلة قمر
وقمرها ما بيغيب
ماء الحياه انهمر
فى ضيها وجانى
نادت عليا الولد
يا أعز مين جانى
مالى بحبك جلد
رغم الصدود جاني
وحملت فيك الوطن
ولا مره أعيانى
غير وانت هاجرني
وانا بندهك يا حبيب

الحى أبقى

التوهه فى وشوش البلد
شقت طريق
الكل فى عرض البلاده مستمر
ولا فيش مفر
اتحشرج الصوت المغنى
وصبح تمنى
الميت المصلوب يفوق
ويشد أكفانه بإيديه
طب ليه من الأول رضخ ؟
يبقى تحت وهم فوق
كان احتمال الذل فوق المنتهى
الكل شايل فى الحشا حتى انتهى
صرخ فى لحظة
ما ابتدا الصوت انتهى

التومه حطّت أرضنا
غادرت قلوبنا منّا
سكنت هناك
ومازلت انا واقف هنا
با احضن في بصّات الألم
أروى العطاشى في حيننا
يا حيننا الميّت في جلدك
خدنى جنبك
الحى ابقى
وانت عاشق للهلاك

نبتدى منين الصحاب ؟

أصحاب هنا
وهناك ما فيش
أصحاب لحد ما نتورب
نبدأ نعيش وكأنا
ولا صحبه بينا
تستحق ما تنتهيش ؟
أصحاب على كرسى فى قهوه
شاطين
ولما للدنيا تهوى جرحنا
نغمس همنا بالشاي
ونتفضى بطلب ينسون
ويا آخر شفته روحنا تهزنا
نلمح الأيام بتعجن منا ضى
يكون دليل

أصحاب على باب الأصيل
يا الورد متحنى بليل
فى ظفرة الصبح الرهان
إنسان وطن
ولا يوم صلب فى مهب ربح
من غير صاحب
ولا دق طيش
قلب فيه الطير سكن
شدو الحياه أوجاب
أصحاب عتب ستر وغطا
الأوفى فيهم مين عطا ولا كل ؟
با اعتب على الحرف اللى زل
ما فى بعد الود خل
ما فى تحت الضل صاحب
بدون صعاب
والصعب نعرف :
نبتدى منين الصحاب ؟

هم القلوب

— ١ —

هم القلوب البكر بجرحها الواسع
أهون من التتقير
على باب كتاب العشق
وصفحته المسكونه بالموت
الحياه
طعم للحروف المر أشهى
من زنازن شهدها الفياض
ورحابة الخوف المتاه
ليلك بينزف غطرسه ع الأرض
وانت اللى حبك خطى فيك الغرض
أوعاك تطاطى لقوه مهزومه
خليك قوى لو بس
صنّت فيك العرض

— ٢ —

بأى مكان ماهش فارقه
فى أى زمان أسى وفرقه
فى قلبك ياما باتمشى
أخذنى لأخر الطرقه
تضيق حبه ورا حبه
لحد ما احسها إنتي
براح فضفاض لروح عاشقه

وليه ديمًا بكون ضلك
ولا أوصلك ؟
أفرقتني على خلك
وأنا خلك
أقيد لك وناسات قلبي
فتطفئ الحب جوايا
أهون لك تباريحك
فترميني بعيد ريحك
وأنا ريحك
ولو يهزمني زلزالك
ما همكن غير مطاريحك

الكلمه فيّا شروخ
يا ترجعيلي النداء
ياخذ بايدي أشوف
يا تكملني ردمك
على باقي أنفاسي
يا تنفضني حضنك
من غبار الروح
يعني اما بيا تضيق
لمين بهمي أبوح ؟
ولا اشتكى منك
ما أنا برده هاشكيك

— ۵ —

وايه معنى الفرح
من غير ما تفرح بيه ؟
روحك
لو بعيد عنك
تساوى إيه ؟

أنا الإبن اللى لستّه مازال
بيعشق أم مش عارفاه
ولكلاب السكك رمياه
وهى معاها مش فارقه
أنا الغارقه اللى قشتها
بنقسم ضهرها نصين
نص بيبنى ضليله تلازمها
ونص بيتفرد سكه
عليها تقوت -

— ٧ —

العصر بيدن
واحنا بندن
مين راح يسمع
غيرنا
ويدن ؟

لَمَّا تَشِيْلِكَ مِنْكَ
تَرْضَى الدُّنْيَا عَلَيْكَ
لَمَّا تَحْطُكَ فِيكَ
تَتَهَدَّ حَيْطَانُهَا
وَفَوْقَكَ تَبْنَى غَضْبُهَا
وَمِمَّنْ أَغْضَبُهَا ؟
لَمَّا يَمُرُّ عَلَيْهِ وَيَدْوَرُّ
وَلَا يَلْقَاهُ
يَبْقَى النُّورُ قَدَامَهُ
وَيَقْعِدُ يَسْتَنَاهُ !

— ٩ —

ترجم الدنيا بمشاعره
أكد بأن الصدق شاعره
يوم ميلاد الحب غنى
كل بيت في الشعر شيعره

— ١٠ —

أنا كل ما اغلط أطلبك

يديني مغلق

غير متاح

شموع وضاعت من عدم
من غير سواعد أو قدم
وقلوب بتتحدى الندم
يوم ع الحياه
وعزيمه معجونه بألم
لا بتتحنى ولا تتهزم
بتسابق الليل تقهره
والعاصى فيها نصيره
آيه من آى الإله

يا انتظر الصبح
الصبح انتظر
يا ارتحل العمر
العمر ارتحل
يا اختبار الصبر
الصبر اختبار
يا انتحار الظلم
الظلم انتحار
يا اندعاث العدل
العدل انتصار
ياما واقف في الميدان
بانتظار الانفجار

— ١٣ —

الصبح رقرق من عيونك
ارتعش غصن الكلام
فَنَشَّ على حروف الجراءه
اترججت طياته فيه
حس انهزام
كان حلم ليه !! ؟

إن كان خطيئه.الحب
أنا أول الخاطين
إن كنت ننب لقلب
قلبي في هواكى سجين
إن كنت صدر حنون
حطيني فيه ضلعين
إن فتى ع العطشان
أمانه
نظرة عين

- ٢٥ -

الأرض الماده جدورها فى قلبى
غريبه عليّ
معرفة انا حبى اتغير ليها
ولا اتبدل حبها هي ؟

— ١٦ —

فيه حاجات ياما أهم
لما تتحتم عليك
يصبح العادى مُهم
حتى إن أقل منه
ساعات كثير
بيكون أهم
إنت فين من كل دول ؟
ولا يمكن مش مهم

— ١٧ —

لَمَّا كَانَ الْبَدْءُ كُنَّا
وَالنَّهَایَهُ فِی عِزِّ كُنَّا
أَحْنَا وَالدُّنْيَا مَا كُنَّا
غَیْرَ یَا دُوبٍ عَابِرِ سَبِيلِ

— ١٨ —

با اشوفك من أى اتجاه
با احسك وف كل اتجاه
حتى فى مسكون الكون
بتهدى
روحى إكسیر الحياه

— ١٩ —

كنت بتخيل كلامك في السكوت
ولا كنتش اعرف
إني أول ما اسمعك
أتمنى اموت
بين شفائيك والحروف

— ۲۰ —

نهز ازای غُنا الینابیع ؟

نورْد منه جنتنا

ونبدر عمرنا ونبیع

لکل اللی اعطی بیتنا

یمر زمان

یضیع الحب حاصل ضرب حسبنا

کل ما اعتر غصب عني
قلبی یصرخ فیتا : أخ
یجری یسند ضهری اصلب
ای شیء ما یساوی أخ
یا ما عدوا علینا واحنا
زی ما احنا
ما فینا أخ
هُنَا لَمَّا نَادُونَا (انت)
ایده وحیده ازای تطخ ؟

— ٢٢ —

أنا لا أنا فيّا
روحى لكل الناس سايعه موفّيه
متعوده الإخلاص
جواها بنيه
بنيه جمعت بحب
والحب بنيه

— ٢٣ —

مش نهاية الدنيا تخسر
لو فهمت تكون بدايه
يا ما مكسب غوى صاحبه
حتى أصبح له نهليه

لو سألت العالم اللي بعلمه داوى
راح يقول لك :
ياما تهت
ما بين حروفي فى القرايه

سألت طوب الأرض
شتايا عايزينه ؟
قالوا جفافنا فرض
وميتك طاهره
واحنا اللي ينبت بينا
لابد يشبهنا
يا يكون علينا حرام
لا مباع ولا للعرض
جربت هرى الجوع
وشربت م المنقوع
الخوف لتعدينا
احذر من الممنوع
وانشد وطن تانى

الغريه مش تباريح
ولا دمع فينا صريح
ولا سكه منسيه
الغريه هجّت ريح
تقلّحك منك
وتسلّمك للغير
حتى بدون تصريح
تفتح نيرانها عليك

— ۲۶ —

كان ممكن اسمع
أى كلمه لأى حد
انت لأ
كلمتك خشت فؤادى
سهم نادى
مُت منه
ما شُفت سینه
بس شفتك وحدك انت

مكتوب أخير

لساك بسيط
حتى فى غياب الأسئلة ؟
حتى اما تحلم مرّه حلم عزيز عليك ؟
غمض عينيك
استنى فيك
كل اما يبلغ منتهاه
خط النجاه ..
واقف هناك
وهناك ما فيش
نفسك تعيش ؟!
طب إيه بيمنع تبقى نفسك ؟
غيرك انت ولو عبيط
مفهمتش امتى وفين تكون
مع مين ؟ وضد ؟

وبعد إمتى ها تبني كون ؟
اتمرجحت ببيك الحيل
بذلت قلبك بقلب
خالى الوفاض من أى حب
بدأ السباق
ومازلت فيه
مكتوب أخير

الشاعر

- صبحي محمد علي سعيد
- مواليد ١٩٧٣ / كفر الشيخ / قرية المربعين
- لسانس حقوق جامعة القاهرة
- عضو اتحاد كتاب مصر
- رئيس نادي أدب كفر الشيخ
- عضو جمعية أصدقاء صالون القرضا الثقافي

إصدارات :

- مولد / شعر / دار الإسلام / ٢٠٠٦
- ميّت جديد / شعر / دار بلال / ٢٠٠٨

ت : ٠١٠٨٤٠٧٤٤٨

القصائد

٥	اشتباه
٧	إنسان
٩	شهد من ملح الحياة
١٢	إعلان وجود إنسان
١٤	العيد
١٥	صباحك شعر
١٧	صحيح خايف
١٩	طرح الشجر والبحر
٢١	عهد العبيد
٢٣	قلب الليل
٢٥	لحظة ميلا الحرف
٢٧	مسحراتي الحب
٢٩	تعلن وطن
٣١	حورية
٣٣	وش الشمس
٣٤	مر النهار
٣٦	حارة سد

- ٣٨..... كلنا في الهم يوسف
 ٤٠..... ولدي أنا المولود
 ٤١..... سلام العين
 ٤٢..... حلوة لوكا
 ٤٤..... كلام عازل
 ٤٥..... خرايات الروح
 ٤٨..... إمتى يا بيا تص ؟
 ٥٠..... لمية جاز
 ٥٣..... أول مهزوم
 ٥٦..... تصفيق حاد
 ٥٨..... جهاد
 ٦٠..... كراملة
 ٦٢..... ردة
 ٦٣..... طلة قمر
 ٦٤..... الحي أبقى
 ٦٦..... نبتدي منين الصباح ؟
 ٦٨..... هم القلوب
 ٩٤..... مكتوب أخير

رقم الإيداع بدار الكتب

٢٠١١/٨٢٩١

ترقيم دولي I.S.B.N

978-977-374-759-1

دار الإسلام للطباعة والنشر

٠١٢٣٦١٤٣٦٣ - ٠٥٠ / ٢٢٦٦٢٢٠

ayman_eid_74@yahoo.com

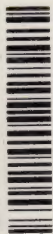
شاعيلين احلم ال ياما انهد
 بتنادى الفارس ؟
 طاب مين هايسد فى وقت الجد ؟
 بحس الارض ؟
 ويفرد فوقها جناح الغيم ؟
 يروى ضميرها اذان بادان
 يزعج فيهما سلام فدايين
 على اخر حقه من الموائيق
 اخلف خلاف
 اللقه كحاف !

العجز طواف
 لكن حوالين حبه مسخيط
 الكون قرايين
 بيوزع منه عليه بالدين
 ويا الرلحين حلم اجمالين
 شاخص بروحين
 طلقة انسان



717
 213

Bibliotheca Alexandrina



1032704